

[www.fishman.com](http://www.fishman.com)

**FISHMAN**<sup>®</sup>

AURA<sup>®</sup> | SIXTEEN

取扱説明書

# ようこそ

---

Fishmanが提供するアコースティック関連製品は、サウンドを引き立たせる最高品質のプロ仕様ツールです。皆様のインスピレーションをさらに高めるツールとしてAura Sixteenをご活用いただければ幸いです。

## Auraについて

---



Fishmanのオーディオ・ラボラトリーで開発されたデジタル・アルゴリズムを使用し、高級コンデンサーマイクを中心に様々なマイクと録音技術を用いて、プロのスタジオでマイキングされたサウンドを再現します。

このサウンドは、お使いのアコースティック楽器のピックアップとブレンドしていただくことにより、レコーディングした時やアンプ／ミキサー／PAを通して演奏した時に、驚くほど自然なサウンドを生み出します。

お使いになられる際には、Fishmanのアコースティック・マトリックス・ピックアップとあわせてお使いいただけますと最高の結果が得られます。

尚、コンタクト／ブリッジプレート／マルチセンサ／タイプのピックアップやマイクは、Auraのサウンドに干渉する可能性があるため、十分な結果が得られない場合がありますのでご注意ください。

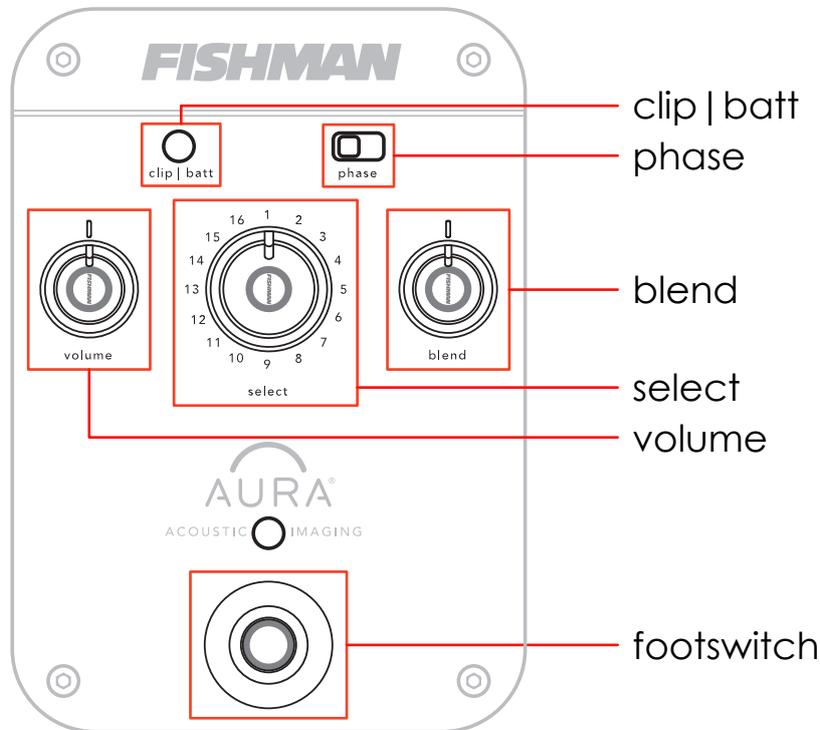
# 目次

---

|      |                                                  |
|------|--------------------------------------------------|
| P2   | はじめに<br>Auraについて                                 |
| P3   | 目次                                               |
| P4~7 | 各部の名称と機能<br>正面パネル (P4)<br>右パネル (P6)<br>左パネル (P7) |
| P8   | 接続する<br>・ライブ演奏<br>・ダイレクト・レコーディング<br>・エフェクターを使用する |
| P9   | クイックスタート                                         |
| P10  | イメージについて                                         |
| P11  | イメージの選択<br>Auraイメージギャラリー                         |
| P12  | イメージのダウンロード                                      |
| P13  | 仕様                                               |

# 各部の名称と機能

## 正面パネル



### volume (ボリューム)

「volume」ノブを左に回すとレベルが低くなり、右に回すと高くなります。最もクリーンなサウンドを得るためには、接続されている次のデバイスを歪ませない範囲で「volume」をできるだけ高いレベルに設定してご使用ください。

### clip/batt (クリップ/バッテリー)

「clip/batt」は、入力レベルが高すぎる場合にLEDが反応します。「trim」を左右に回して調節してください。また、電池交換の時期がくると点灯したままになります。点灯した時の電池の残り時間は約1時間です。

※電池の残量とは関係なく、Aura SixteenとPCをUSBケーブルで接続した際にも点灯します。

### select (セレクト)

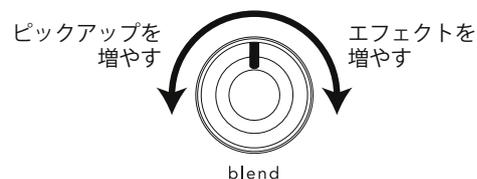
「select」ノブで選択できる16のイメージは、出荷時はドレッドノート・ボディのギターのために選ばれたものです。あなたの演奏スタイルと会場によく合うものをお選びください。

### blend (ブレンド)

「blend」ノブを12時の位置に合わせると、エフェクトとピックアップが半々のミックスになります。

「blend」を右にいっぱいまで回すとエフェクトだけになり、左にいっぱいまで回すとピックアップだけになります。

エフェクトにピックアップを少しずつ足して行って、クリアで輪郭のはっきりしたサウンドを作るのがコツです。



#### blendのためのヒント

- ・演奏の時には、「blend」のつまみを10時か11時に下げてエフェクトを減らし、約65%をピックアップにしてみてください。すばらしいライブ・サウンドを作ることができます。尚、フィードバックが発生した場合は、「phase」スイッチを切り替えてください。
- ・レコーディングの時には、エフェクトを多めに設定してください。エフェクトにピックアップをある程度ミックスしたほうが、クリアで輪郭のはっきりしたサウンドになり、良い結果が得られます。

### phase (フェイズ・スイッチ)

「phase」スイッチを使用し、音量が低い時の低音のレスポンスを改善し、音量が高い時のフィードバックを制御することができます。

### footswitch (フットスイッチ)

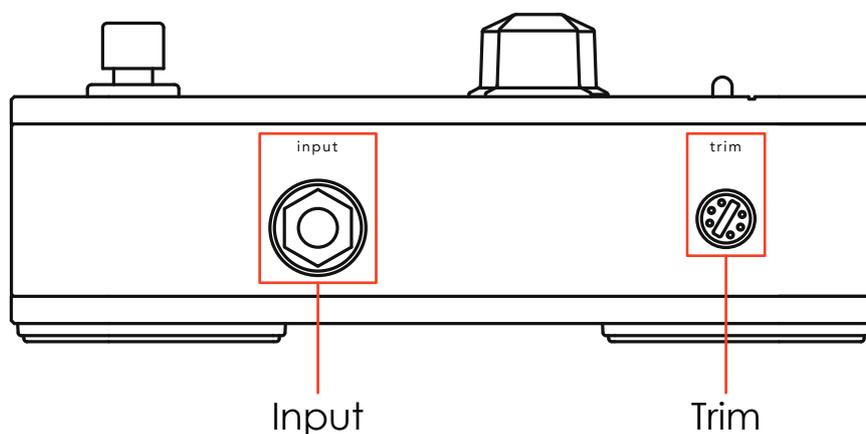
エフェクトをバイパスすることができます。。

フットスイッチの上のライトが点灯している時は、エフェクトが作動しています。

#### ミュート (オプション・モード)

エフェクトとミュートを切り替えるようフットスイッチを設定します。  
ミュート・オプションを実行するには、LEDが点滅するまでフットスイッチを踏んだままにしてください。この手順を繰り返すと、バイパスに戻ります。

## 右パネル



### **Input** (インプット)

標準楽器ケーブル(フォンケーブル)を使用してギターを接続します。

プラグを「input」ジャックに差し込むと、Aura Sixteenが起動します。電池を節約するため、使用しない時はプラグを「input」から抜いてください。

### **Trim** (トリム)

入力レベルをお使いのピックアップに合わせるため、「trim」を左右に回して調節します。強く弾いて「clip/batt」LEDが時々点灯するレベルに「trim」を設定してください。また、プリアンプ内蔵をお使いの場合は、「trim」を下げていただく場合があります。

# 接続する

## ●ライブ演奏

ライブ演奏時には、アコースティック楽器用アンプ/PAシステム/パワード・モニター等に接続してください。

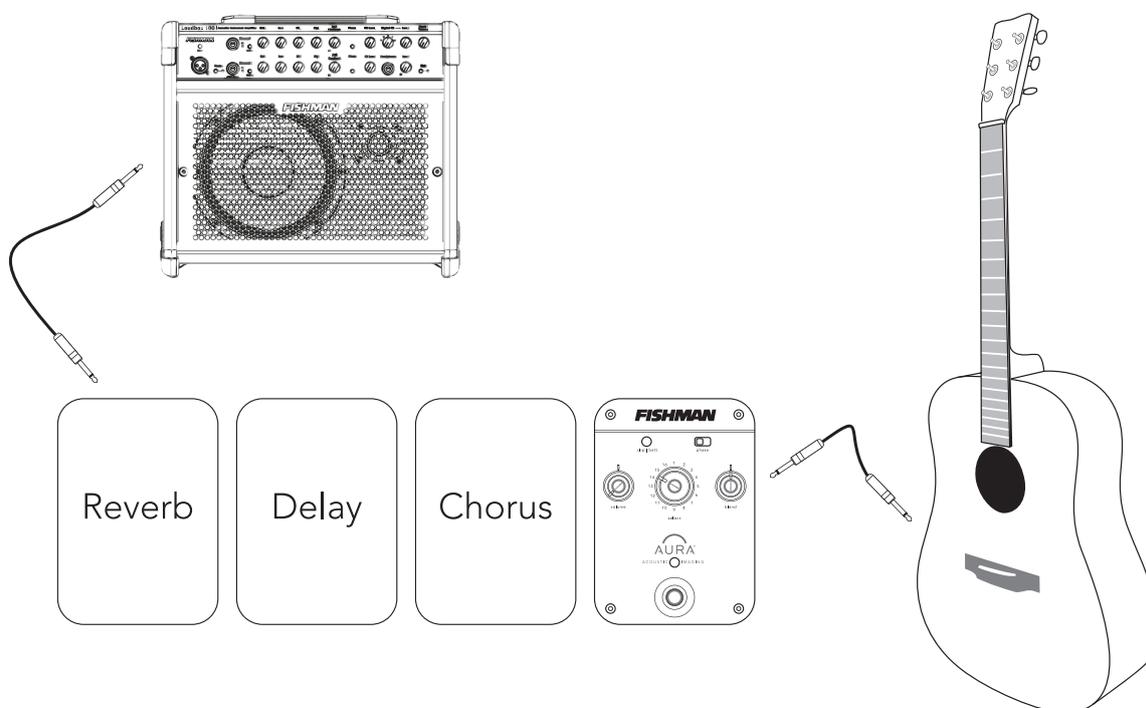
※ミキサー等にライン接続される場合は、D.I等をお使いになることをおすすめします。

## ●ダイレクト・レコーディング

ダイレクト・レコーディング時には、ピックアップだけでレコーディングしたトラックも、マイキングしたサウンドにレコーディングすることができます。

## ●エフェクターを使用する

Aura Sixteenを他のエフェクターと一緒に使用する場合は、Aura Sixteenをギターの手前側に接続し、その後ろに他のエフェクターを接続してください。



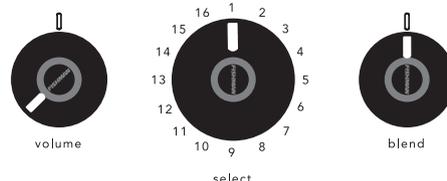
# クイックスタート

## 1 電源

9Vアルカリまたはリチウム電池を入れてください。(電池は付属していません)

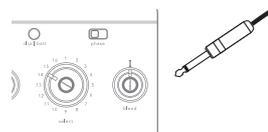
## 2 コントロールの設定

「Volume」を7時に、「select」を「#1」に、「blend」を12時に設定してください。



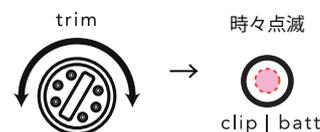
## 3 接続

標準楽器ケーブル(フォンケーブル)を使用してください。



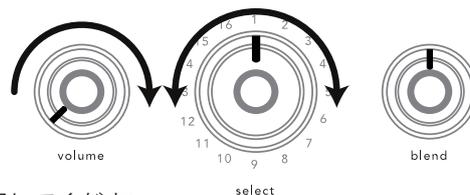
## 4 「trim」の設定

強く弾いた時に「clip/batt」LEDが時々点滅するレベルに「trim」(右側面)を設定します。



## 5 イメージの選択

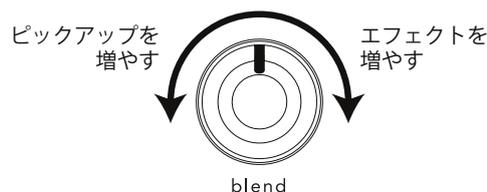
「volume」を上げ、「select」ノブで16のイメージを試聴します。



※工場出荷時にインストールされているシェイプはドレッドノートです。詳しくはP10のイメージについてを参照してください。

## 6 「blend」の調節

ピックアップのサウンドを増やすには左に、エフェクトを増やすには右に回します。



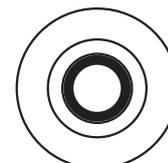
## 7 フィードバックをカット

不要なフィードバックが始まったら、「phase」スイッチの位置を切り替えてください。



## 8 バイパス

フットスイッチを踏み、エフェクトとドライのサウンドを切り替えます。



Bypass ON/OFF

## 9 ミュート

エフェクトとミュートを切り替えるには、LEDが点滅するまでフットスイッチを踏んだままにしてください。同じ手順を繰り返すとバイパスに戻ります。

# イメージについて

Aura Sixteenは、人気の高いドレッドノート・ギターを使用してレコーディングした下記16のイメージを掲載しています。

| イメージ番号 | トップ   | バック&サイド | マイク・タイプ         |
|--------|-------|---------|-----------------|
| 1      | スプルース | ローズウッド  | DPA®; 4011      |
| 2      | スプルース | マホガニー   | Soundelux®; E47 |
| 3      | スプルース | ローズウッド  | Soundelux®; E47 |
| 4      | スプルース | ローズウッド  | Neumann®; KM84  |
| 5      | スプルース | ローズウッド  | Schoeps®; CMC64 |
| 6      | スプルース | ローズウッド  | Schoeps®; CMC64 |
| 7      | スプルース | ローズウッド  | Shure®; KSM141  |
| 8      | スプルース | ローズウッド  | Neumann®; M147  |
| 9      | スプルース | ローズウッド  | Neumann®; M147  |
| 10     | スプルース | ローズウッド  | Schoeps®; CMC64 |
| 11     | スプルース | マホガニー   | AKG®; C414      |
| 12     | スプルース | ローズウッド  | Neumann®; U87   |
| 13     | スプルース | ローズウッド  | Neumann®; U87   |
| 14     | 合板    | 合板      | DPA®; 4011      |
| 15     | スプルース | ローズウッド  | Neumann®; M147  |
| 16     | スプルース | マホガニー   | Shure®; SM57    |

※Fishman Transducers, Inc.は、上記の企業や各企業の商標／登録商標／製品／著作権とは関係がありません。

# イメージの選択

---

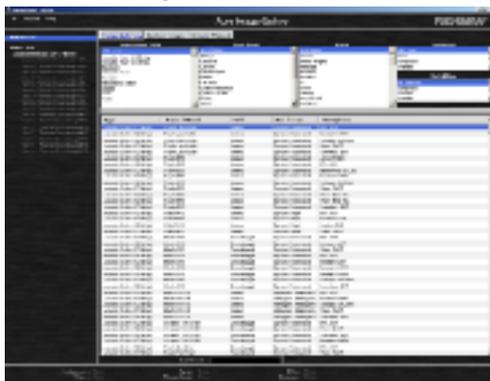
ご使用になる時にはイメージをお使いの楽器のタイプと合わせてください。例えば、ドレッドノート・スタイルのギターを使用する時には、ドレッドノートのイメージを選び、マンドリンを演奏する時には、マンドリンのイメージを選びます。

お使いのギターのボディ・タイプが定かでない場合は、Auraイメージ・ギャラリーの検索ツールを使用し選ぶことをおすすめします。イメージのダウンロードについてはP12をご参照ください。

## Auraイメージギャラリー

---

### Aura Image Gallery



Auraイメージギャラリーは、たくさんの楽器のリストから作成されたイメージのライブラリーを管理し、イメージ・セットを検索して保存するためのソフトウェア・アプリケーションです。

イメージ・ライブラリーをブラウズしてお使いの楽器を見つけ、ドラッグ&ドロップでイメージをイメージ・セットに加えれば、Aura Sixteenにダウンロードできます。お使いの楽器と一致するものがリストに見つからない場合は、内蔵のイメージ・ウィザードを使用し、一番近いものを探してください。

何百もあるイメージの中にお使いの楽器とぴったり一致するものがなくても、例えば類似のトーン・ウッドやボディ・スタイルのものを探せば、すばらしいサウンドのイメージを見つけることができます。

これらのツールを使用してさまざまなイメージを試し、ご自分の演奏や音楽スタイルに合ったものをお選びください。

# 仕様

---

入力インピーダンス : 10M $\Omega$   
インプット・トリム・ゲイン範囲 : -10dB~+2dB

公称出力インピーダンス : 3.5k $\Omega$   
最大出力レベル (クリッピングの発生) : +2.4dBV

## デジタル信号経路

AD・DA変換 : 24ビット  
シグナル処理 : 32ビット

ベースライン・ノイズ : -92dBV (A特性周波数重み付け)  
ダイナミック・レンジ : 94dB (A特性周波数重み付け)

電源 : 9V電池または9VDCアダプター  
(200mA、外径5.5mm、内径2mm、  
センター・マイナス)

標準使用時消費電流 : 18mA  
標準使用時9V電池寿命 : アルカリ電池使用時=27時間  
リチウム電池使用時=54時間

フェイズ・スイッチ : 左位置=非反転

※すべての仕様は予告なく変更されることがあります。

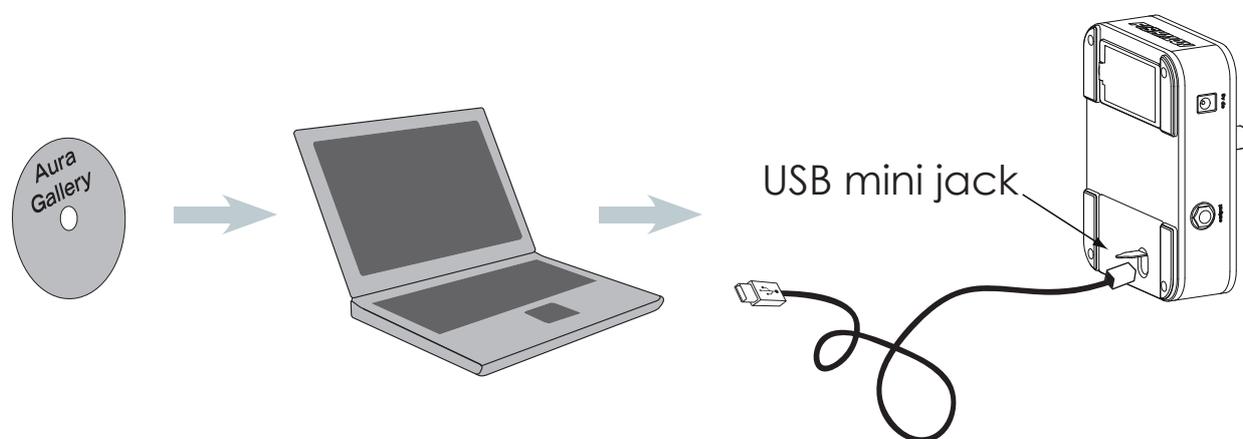
# イメージのダウンロード

---

楽器イメージのライブラリーにアクセスするには、付属のCD-ROMにありますAuraイメージギャラリーをお使いのコンピューターにインストールしてください。

本体をコンピューターに接続する前に、必ずAuraイメージギャラリーをインストールしてください。

次に、本体の裏側の下方にある黒いUSBカバーをめくり、付属のUSBケーブルを本体とコンピューターに接続します。新しいイメージ・セットを作成し、イメージを本体にダウンロードします。



[www.fishman.com](http://www.fishman.com)

***FISHMAN***

【禁無断転載】

FISHMAN TRANSDUCERS 総輸入代理発売元

**株式会社 黒澤楽器店**