

[www.fishman.com](http://www.fishman.com)

**FISHMAN**

ユーザーガイド  
ELLIPSE MATRIX BLEND

# CONTROLS

## VOLUME ボリューム

なるべくクリーンなサウンドでシグナルを送り出すためにも、アンプやミキサーの音が歪まない程度に、なるべく高く設定してください。

## BLEND ブレンド

ブレンド・スライダーを動かすことによって、ピックアップとマイクロフォンのバランスを調整します。

## PHASE SWITCH フェイズ・スイッチ

実際に音を確かめ、サウンドが最も良好で、かつフィードバックがおさまる位置にフェイズ・スイッチをセットしてください。

## GOOSENECK MICROPHONE グースネック・マイク

高品質なコンデンサー・マイクによって、極めてハイレベルなサウンドを実現しています。

また、フェイズスイッチの調整によりフィードバックにも対処することができます。

## MICROPHONE POSITIONING マイクのポジショニング

マイクのポジションは楽器内部の「スイート・スポット」にあわせて調整します。

いろいろな場所をテストしながら、最良のサウンドが得られるポジションを見つけ出してください。

ギターをアンプ等に接続し、ブレンド・スライダーを左いっぱいにしてマイク・サウンドのみにします。

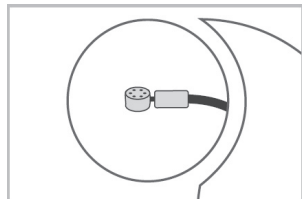
まずはマイクのカプセル部がギターの背面に向かうようにセットします。マイクをサウンドホールに近づけると低域が強くなり、カプセル部を楽器の側面に向けると低域が弱くなります。

## MICROPHONE TRIM CONTROL マイクロフォン・トリム・コントロール

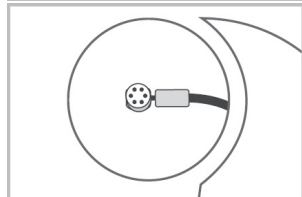
ボリューム・スライダーのやや下の所に、小型のコントロールがあり、これはマイナスの精密ドライバーで操作することができます。

これは一度設定すると、ひんぱんには変更しないコントロールです。

ブレンド・スライダーをセンターの位置にセットし、マイクとピックアップのレベルが程よくバランスが取れるよう、トリムコントロールを調整してください。



Less Bass



More Bass

# WELCOME

---

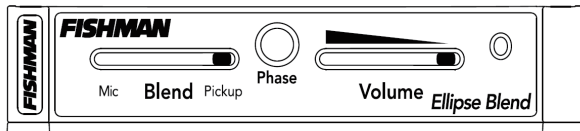
エリプス・マトリックス・ブレンドは、世界的ベストセラーのアンダーサドル・ピックアップであるフィッシュマンのアコースティック・マトリックスと人気のエリプス・ブレンドを組み合わせたもので、手元でできる簡単な操作ですばらしいトーンを実現します。

柔軟性のあるゲースネック型コンデンサー・マイクとボリューム、ブレンド、フェイズのコントロールにより、輝くようなクリアなサウンドとアコースティック・マトリックス・ピックアップのコントロールのしやすさの両方を提供し、マイク特有の表現豊かな個性がこれを引き立てます。

## QUICK START

---

1. ボリュームをオフ、ブレンドコントロールを Pickup 側にセット
2. エリプス・マトリックス・ブレンドをアンプに接続
3. ボリュームを少しずつ上げ、ブレンドコントロールを好みの位置に調整。



## VOICING SWITCH ヴォイシング・スイッチ

フェイズスイッチの背面の位置にヴォイシング・スイッチがあり、これはベース・ブーストとフラットを切り替えるものです。楽器のタイプにあわせて最適なサウンドが得られる方を選択します。

- ・ ベース・ブーストのヴォイシング(低音弦側)は低域をやや強調したサウンドを作り出すタイプです。
- ・ フラットのヴォイシング(高音弦側)は、バンドの一員として演奏し、大音量時にブーミーさを抑えたい場合に向いています。標準設定としておすすめできる、ナチュラルなサウンドです。

## BATTERY バッテリー

バッテリー残量がわずかになると、サウンドに歪みを感じられるようになります。早めに新しい9V アルカリバッテリーと交換してください。

**注意**

運搬や空輪などの際、バッテリーは外しておくことをお勧めします。  
ギター内部でバッテリーが外れ、楽器に損傷を与える恐れがあります。

### Specifications

Typical 9V alkaline battery life: 150 hrs.

Nominal output impedance: 1k Ohm

Maximum output level (onset of clipping): +7dBV

Dynamic range (A-weighted): 111dB

Noise floor: -104dB

Voicing Switch

"Bass Boost": Frequency response: 50Hz – 20kHz

Bass boost: +6dB @ 90Hz

"Flat": Frequency response: 50Hz – 20kHz

High-pass shelving filter: -3dB @ 350Hz

\*製品仕様は品質向上のため予告なく変更する場合があります。

[www.fishman.com](http://www.fishman.com)

**FISHMAN**

【禁無断転載】

FISHMAN TRANSDUCERS 総輸入代理発売元

株式会社 黒澤楽器店