

www.fishman.com

FISHMAN

ユーザーガイド
ELLIPSE AURA™

最初にお読みください

Aura を活用するには、最初にイメージをブリアンプにアップロードする必要があります。

- ・ CD 「Aura Gallery 2.0」 をパソコンにインストールしてください。
- ・ 付属の USB ケーブルで Aura 製品をコンピュータに接続し、画面の説明に従ってイメージをアップロードしてください。

動作環境

対応 OS	: Windows XP Home or Professional
CPU	: IBM or Compatible PC with 400MHz (1GHz 以上推奨)
メモリ	: 128MB RAM (256MB 以上推奨)
接続	: USB ポート
再生	: CD-ROM ドライブ
ハードディスクメモリ	: 75MB のハードディスク空き領域 (200MB 以上の空きスペースを推奨)
その他	: Microsoft .NET 1.1 のインストールが必要です。(付属の CD または、マイクロソフトの Web サイトからご入手できます。)
	: Microsoft MDAC 2.6 以上 (マイクロソフトの Web サイトからご入手できます。)
画面解像度	: 1024x768 以上
接続速度	: 56k インターネット接続 (384k 以上推奨)

イメージ・チャート

Ellipse Aura にイメージをアップロードしたあと、すぐに参照できるよう下記の早見表に記入してください。

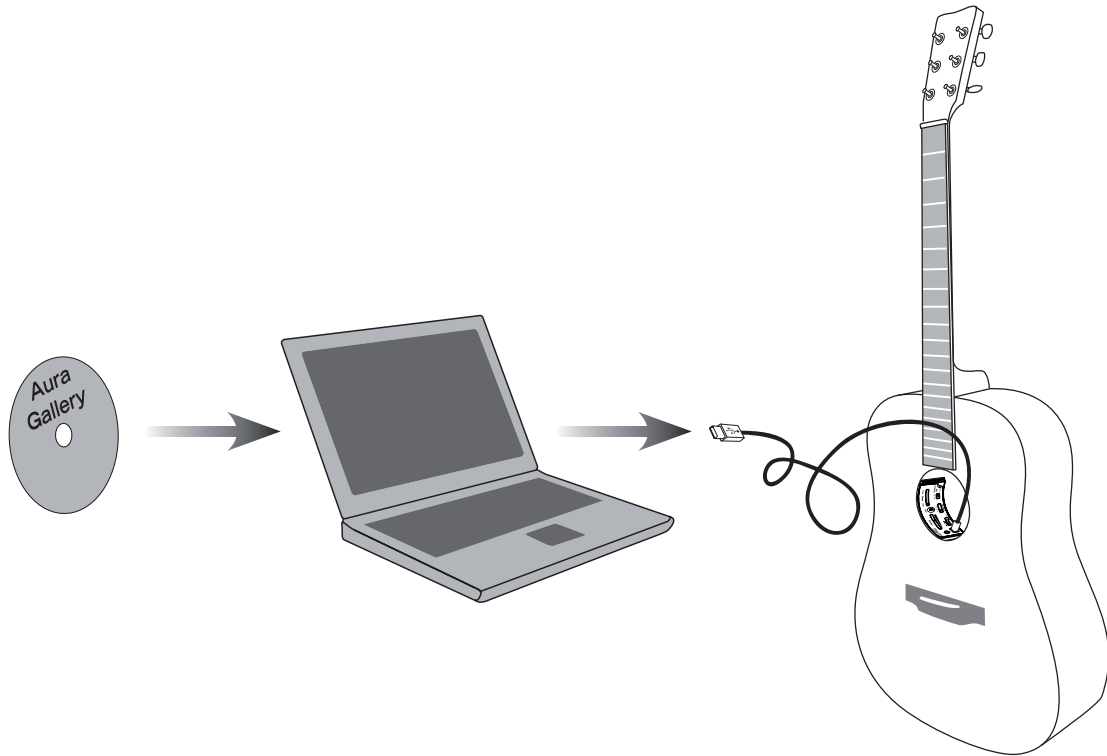
	イメージ番号	楽器名	マイク	マイク距離
1				
2				
3				
4				

お読みください

この製品はプロのギター・テクニシャンによる取り付けを推奨します。

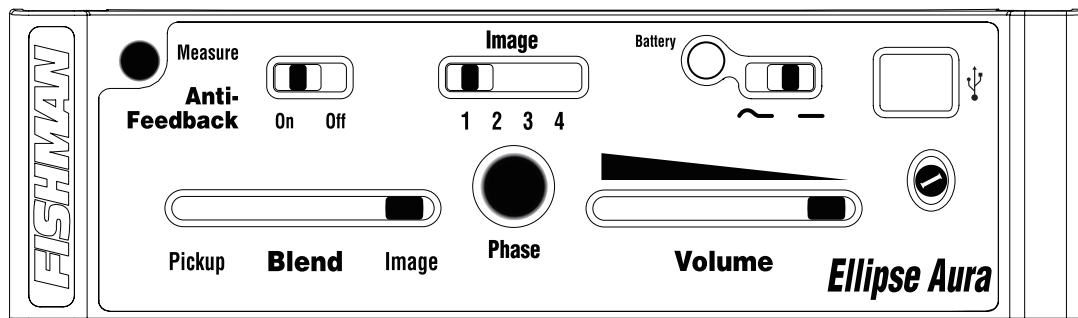
はじめに

Aura を使用する前に、お使いのコンピュータに CD 「Aura Gallery」 をインストールし、Ellipse Aura プリアンプにイメージをアップロードしてください。



クイック・スタート

プリアンプにイメージをアップロードしたあと、下図のようにコントロールを設定してください。



1. プラグイン

1/4 “の楽器用ケーブルを使用して Ellipse Aura をアンプまたは PA に接続してください。

2. イメージを選択

ボリュームを上げ、イメージ・スイッチを用いて 4 つのイメージをブラウズし、お好みのものを選択してください。

3. ピックアップをブレンド

ブレンド・スライダーを左に移動し、イメージにピックアップ信号をミックスしてください。

4. フェイズ

フェイズ・スイッチを押して出し入れしながら、最も耳に心地よいサウンドを見つけてください。不要なフィードバックが発生した場合には、このスイッチの位置を変えてください。

5. アンチ・フィードバック

ボリュームをオフにした状態から始め、アンチ・フィードバック・スイッチを「オン」の位置（左）に移動します。測定（Measure）スイッチを数秒間押したままにします。フィードバックが始まる位置までボリュームを上げます。フィルターが作動し、数秒後にはフィードバックが消去されます。

電源

ギターを接続すると、Ellipse Aura の電源が入ります。バッテリーを節約するため、システムを使用しない時はギターから楽器用ケーブルを外してください。

ギターを接続するとバッテリーの LED が一瞬点灯し、電源が入ったことを示します。

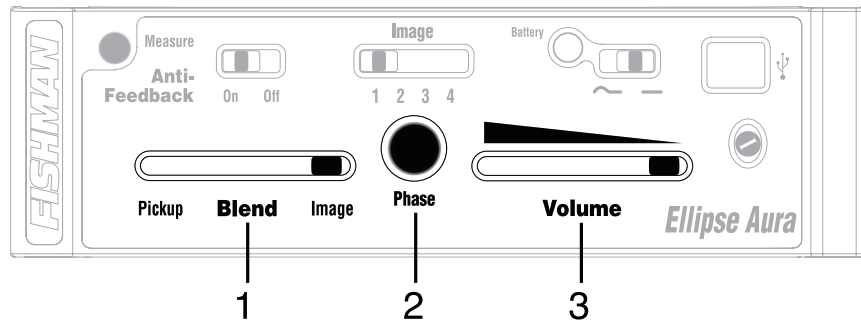
バッテリー交換

バッテリー LED が点灯したままの状態になると、バッテリー交換の時期です。バッテリーを交換する際には、ギターの中の布製の袋を外します。バッテリー寿命を伸ばすため、リチウム電池の使用をお勧めします。リチウム電池は最大 66 時間、アルカリ電池は 33 時間程度の使用が可能です。

ギターを輸送する際には、輸送中の振動により楽器の中でバッテリーが外れることが考えられるため、予防措置として電池を取り外すことをお勧めします。

コントロール

コントロールは2列に配されています。この配置に指がなじめば、見えない時も簡単にコントロールを調節できるようになります。



1. ブレンド

ブレンド・スライダーを使用し、ピックアップとイメージの間のバランスを調節します。

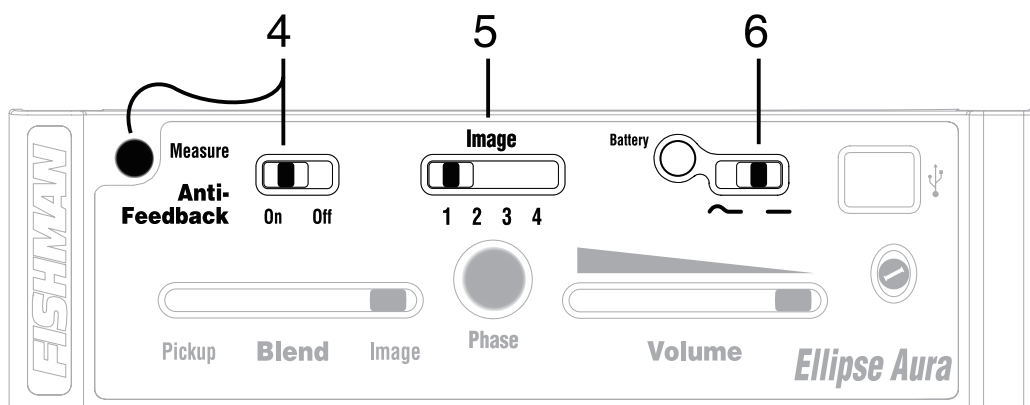
イメージを多くすると、よりマイクロフォニックなサウンドになります。ライブで使用する場合、特にフォーカスされたアンプ・トーンを求めている時は、ピックアップの割合を多くすると望ましい効果が得られるでしょう。

2. フェイズ

フェイズ・スイッチにより、小音量ではベースのレスポンスを高め、大音量ではフィードバックを抑制します。フェイズ・スイッチは押し出し入れしながら、最も耳に心地よい位置に合わせてください。フィードバックが発生した場合は、再度スイッチを押ししてください。

3. ボリューム

最もクリーンでノイズの少ないサウンドを実現するには、アンプまたはミキサーの信号がひずまない範囲で最も大きい音量に設定してください。



4. アンチフィードバック

Ellipse Aura は、自動的にフィードバックを探して破壊する「サーチ&デストロイ」機能付きのノッチ・フィルターを備えています。

この機能を使用するには、ボリュームを下げ、アンチ・フィードバック・スイッチを「オン」の位置（左）に移動します。測定（Measure）スイッチを数秒間押したままにします。バッテリー LED が点滅を始めます。ボリュームを上げ、フィードバックが始まるまで弦をミュートしながらボディをたたか、問題の原因となったノートを弾きます。フィルターがフィードバックをとらえ、数秒後には消去します。この設定は次に測定（Measure）スイッチを押すまで記憶されます。

Ellipse Aura をレコーディングに使用する場合は、アンチ・フィードバックをオフにしてギターの自然な低音域のレスポンスを生かすことをお勧めします。

5. イメージ・スイッチ

「Aura Gallery」からアップロードした4つのイメージの1つを選択します（3ページ参照）。Auraを活用するためには、最初にイメージをプリアンプにアップロードする必要があります。

6. ボイシング・スイッチ

ピックアップのボイシングを選択します。ベースをブーストする場合はボイシング・スイッチを左に移動し、フラットなレスポンスにする場合は右に移動します。お使いの楽器と演奏の条件に合った設定をお選びください。以下を参考にしてください。

- ・ベースをブーストしたボイシング（スイッチは左）は、ソロ・ギタリストや自分で伴奏をするシンガー、特に小さめの楽器を使用する場合に適しています。
- ・フラットなボイシング（スイッチは右）は、バンドの中でよく通るサウンドを実現します。ステージでは、特にフルサイズのギターを使用する場合、低音の鳴りやフィードバックをよく抑えます。

演奏のためのアドバイス

下記は Ellipse Aura のセッティングのためのアドバイスです。

レコーディング

マイクフォンを使用しないことにより、ギターが完全に分離され、生でレコーディングする際に、ギター・トラックに他のサウンドが漏れません。

Ellipse Aura を用いてレコーディングを行う時は、ピックアップを少しミックスしてサウンドを明瞭にするとうまくいく場合が多いようです。

- ・オンステージでレコーディングをする場合以外は、アンチ・フィードバックをオフにします。
- ・ボイシング・スイッチを右（フラット）にした状態から始めます。
- ・ブレンド・スライダーを 75 -100% がイメージの位置に移動します。

ソロ演奏

ソロの演奏者は、深く、広い音域が聞こえることが重要です。ボイシング・スイッチのベース・ブースト設定はサウンドにご希望の深みを加えます。また、Ellipse Aura は演奏の親密さと微妙なニュアンスを保持します。

- ・最良のベース・レスポンスが得られるようフェイズ・スイッチを設定します。
- ・アンチ・フィードバックの使用はオプションです。
- ・ボイシング・スイッチを左（ベース・ブースト）にします。
- ・ブレンド・スライダーを 50 -75% がイメージの位置に移動します。

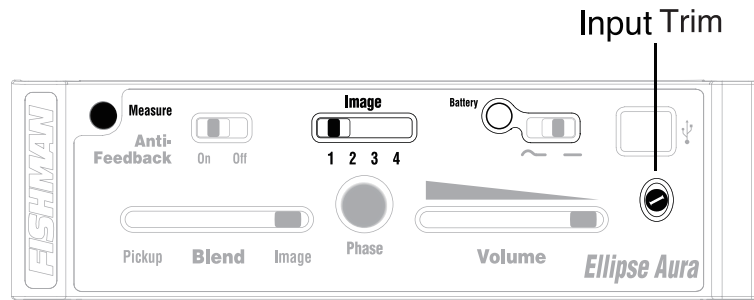
大音量（バンド演奏、大音量のステージ・サウンド）

バンドで演奏をする時は、ミックスの中に溶け込み、その一方でソロを弾く時にはよく通るフィードバックのないサウンドが理想です。控えめに使用する場合も、イメージはアンプを通したアコースティック・トーンに紛れもないリアリズムを加えます。

- ・フィードバックを最もよく抑えるようフェイズ・スイッチを設定します。
- ・アンチ・フィードバックをオンにします。
- ・ボイシング・スイッチを右（フラット）にします。
- ・ブレンド・スライダーを 50 -75% がピックアップの位置に移動します。

インプット・トリム

最初に一度だけ設定するこのコントロールにより、力強く演奏しても歪まず、静かに演奏しても明瞭なサウンドが得られるようセッティングします。



インプット・トリムの設定方法：

1. イメージ・スイッチを左の「#1」に移動します。
2. 測定（Measure）スイッチを押しながらギターを接続します。
3. 精密機器用の小型ドライバーを使い、インプット・トリムをやさしく上下に移動し、ギターを強く弾いた時にLEDが時々点滅する位置に合わせます。
4. ギターの接続を外して設定を終了します。

仕様

Power consumption	: 15mA
Typical 9V lithium battery life	: 66 hours
Typical 9V alkaline battery life	: 33 hours
Maximum output level (onset of clipping)	: +1dBV
Nominal output impedance	: 1k Ohm
Input trim gain range	: -6dB to +6dB
Peak meter response	: 3dB before clipping
Voicing switch, bass boost	: +3dB @ 90Hz
Dynamic range	: 9 3dB
Baseline noise	: -92dBV
Anti-feedback cut depth	: 13.5dB
Anti-feedback bandwidth	: 0.25 octave
Phase switch, out position	: (+) non-inverting output

この取扱説明書に記載された仕様は予告なしに変更されることがあります。

www.fishman.com

FISHMAN

【禁無断転載】

FISHMAN TRANSDUCERS 総輸入代理発売元

株式会社 黒澤楽器店